

# 1. Струмочок (The Brook)

слова: М. Шпот  
музика: Ю. Вовк

lyrics: M. Shpot  
music: J. Vovk

*Помірно (Moderately)*

Dm Dm<sup>7</sup> G C Am<sup>#6</sup>/F<sup>#</sup> F  
 Dm<sup>6</sup>/B E Am Dm<sup>6</sup>/B Esus E<sup>7</sup>  
 Am Am<sup>9</sup> Am Dm G<sup>9</sup> G C E<sup>7</sup>  
 Am Dm Dm<sup>7</sup> G C Am<sup>#6</sup>/F<sup>#</sup> F

І. Ся ти стру - мочку, срібна во -  
 - дич-ко, ку-ди бі - жиш — і що не — сеш?  
 Ко - му ко — хан-ня, ко - му роз - лу-ку, ме-ні ж ні -

©1968 UAAP, Kiev. All Rights Reserved.

DM-UPS-5-1

This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.

## 2. Гуцулочка (The Hutsul Girl)

слова: М. Бакай  
музика: С. Сабадаш

lyrics: M. Bakaj  
music: S. Sabadash

Жваво (Briskly)

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Dm, A7, and Dm.

✂

1. Ста-ло сон-це над кри - ми - це-ю, йде гу-цу-лоч-  
2. Скрилось со - неч - ко за хмар - ро-ю, а ко-ха-ний

- ка з дій - ни - це-ю, во-на йде та й у-смі -  
із о - та - ро-ю, він дів-чи- ну до-жи -

- ха - єть-ся, ще й на го-ри за - див - ля - єть-ся.—  
- да - єть-ся, во-на йде та й у - смі - ха - єть-ся.—

©1968 Muzychna Ukraina, Kiev (UAAP). All Rights Reserved.

DM-UPS-5-3

This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.

# 3. Тиша Навкруги (Serenity)

слова і музика: О. Богачук

music and lyrics: O. Bohatchuk

*Помірно (Moderately)*

В<sub>m</sub> A D F#7

1. Ти — ша — нав-кру — ги,  
2. Скіль — ки я прой-шов

✂

В<sub>m</sub> F# В<sub>m</sub>

1. Ти — ша — нав-кру — ги,  
2. Скіль — ки я прой-шов

сплять в ро — сі лу — ги.  
а те — бе знайшов

F# В<sub>m</sub> 2nd time to ♪

Тіль — ки — ки і я,  
у сво — їх кра — ях,  
і яс — на зо-ря.  
лас — тів — ко мо-я.

B B<sup>9</sup> B<sup>7</sup> E<sub>m</sub> E<sub>m</sub><sup>7</sup> A A<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

Роз — ка — жи ме — ні  
лю — биш — ти чи

# 4. Кохана (Beloved)

слова: І. Баракх  
музика: І. Поклад

lyrics: I. Barakh  
music: I. Poklad

*Не поспішаючи (Slowly, but steadily)*

The musical score is written in 12/8 time and consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system shows the initial piano introduction with chords A7, Dm, and F7. The second system continues the piano accompaniment with chords Bb, E7, Am, and B9. The third system includes the first vocal line with the lyrics "1. Зо-рі, як о-чі, — дивляться" and piano accompaniment with chords Dm/F, B9, E, and Am. The fourth system includes the second vocal line with the lyrics "вниз — на нас, серце не хо-че — щоб промай-" and piano accompaniment with chords B7, Dm6, Dm/B, and E7.

©1967 Muzychna Ukraina, Kiev (UAAP). All Rights Reserved.  
This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.

# 5. Ой Чия Ти Чия (To Whom Does Your Heart Belong?)

слова: Л. Татаренко  
музика: О. Зуев

lyrics: L. Tatarenko  
music: O. Zujev

*Помірно (Moderately)*

Chords: Bm, Em<sup>6</sup>/B, Bm/D, Gmaj<sup>7</sup>, F#sus<sup>4</sup>, F#

Chords: Bm, Esus<sup>4</sup>(6), Em<sup>6</sup>, F#7/A#, Bm/F#, F#sus<sup>4</sup> F#

1. У о - зер - ному кра - є, де блакить в руча-ях,

Chords: Bm, Esus<sup>4</sup>(9), Em, G<sup>7</sup>, F#<sup>7</sup>

там діти на спі - ва - є ой, чи-я ти, чи - я?

Chords: Bm, Em<sup>9</sup>, Em, Em<sup>7</sup>, A, A<sup>7</sup>, D<sup>9</sup>, D, F#+ F#<sup>7</sup>

Ти для ко-го за - пле - ла русі ко - си в ві - нок,

# 6. Летіла Лебідка У Вирій (The Migrating Swan)

слова: В. Козлов  
музика: Р. Бровченко

lyrics: V. Kozlov  
music: P. Brevtchenko

Зажурливо (*Despondently*)

1. Круж -  
- ля - є ле - бід - ка над по - лем, та  
все по - вер - та до гніз - да  
піс - ня, про - ни - за - на бо - лем, на

Chords: Fm, Bbm6, C, C7, Fm, Fm, Db, Fm/C, Bbm7, C7, Fm, Db, Fm/C, Bbm7, Eb7, Ab, Ebm6/Gb, F, Bbm6, Bbm/Ab, Bbm/G, Fm/Ab, Bbm, C+, C7, Fm

©1979 UAAP, Kiev. All Rights Reserved.

# 7. Любисток (Herb Of Love)

слова: С. Пушик  
музика: О. Білаш

lyrics: S. Pushyk  
music: O. Bilash

*Швидко (Quickly)*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction. The second system begins with the vocal line: "1. Синь карпатських гір і синь не-". The third system continues the vocal line: "- бес, і ді-во-чі о-че-ня-та си-ні,". The fourth system concludes with the vocal line: "Я шу-кав у го-рах е-дель-вайс,". Chord symbols are placed above the piano accompaniment throughout the score.

©1970 Muzychna Ukraina, Kiev (UAAP). All Rights Reserved.

DM-UPS-5-15

This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.

# 8. Я Прийду По Райдусі (I Will Come On The Rainbow)

слова: І. Чумак  
музика: М. Корецький

lyrics: I. Tchumak  
music: M. Koretskyj

Бадьоро (With vigor)

C#m/G# A/G F#7 E G#7/D# C#m C#m7 C#m#6

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a watermark.

F#m6/D# G#9 G#7 C#m C#m/B C#m/A# F#m6/A G#7

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and a watermark.

C#m G#7/B# C#m A F#m7 F#6 G#7sus4 G#7 C#m9 C#m

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and a watermark.

1. На мо-є-му бе-ре-зі сі-є кві-ти бе-ре-зень,

C#m G#7/B# C#m/B C#m/A# A A/G# F#m7 B E E#7C#7/E#

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and a watermark.

на тво-є-му тра-вень косить си-ні тра-ви.

©1975 Dnipro (UAAP). All Rights Reserved.

DM-UPS-5-18

This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.



# 9. Клич Мене (Call Me)

слова: М. Вратарів  
музика: Б. Монастирський

lyrics: M. Vratariiv  
music: B. Monastyrskyy

*Жваво, ритмічно (With rhythmic vitality)*

Em Bm7 Em Bm7 Em Bm7 Em Bm7

Em B+/D# Em7/D Em#6/B Am7 Am6

1. Ви - ше бро - ду бра - ла во - ду, щоб бу - ла чис - тенька,

Bsus4 B7 Em Am6/E Em Am6 A7 D9 D

за-диви - ло ся на вро - ду сво - ю мо - ло - деньку.

G G#o7 B9/A Am D7 D9/F# Gsus4 G G#o7 E/G#

Ниж - че бро - ду легінь хо - дить, о - гля - да - є ско - са,

©1974 Ukrainian S.S.R. Ministry of Culture, Kiev (UAAP). All Rights Reserved.

DM-UPS-5-21

This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.

# 10. У Саду За Селом (In The Orchard Past The Village)

слова: М. Ігнатенко  
музика: Д. Іващенко

lyrics: M. Ihnatenko  
music: D. Ivashtchenko

*Повільно, задушевно (Slowly, sincerely)*

F<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am Dm<sup>6</sup>/A

Am Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am/F<sup>#</sup> Dm Dm<sup>7</sup>

І. Со - ло - в'ї - но - ї но - ці не за - бу - ти - ся сном, \_\_\_\_\_

Dm<sup>6</sup> Fm/A<sup>b</sup> G<sup>9</sup> Fm Fm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

чу - ти піс - ню ді - во - чу у са - ду за се - лом. \_\_\_\_\_

Am Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am/F<sup>#</sup> Dm

Що вітрець лиш по - ві - є, білий цвіт об - лі - та, мов ді -

©1975 Ranok (UAAP). All Rights Reserved.

DM-UPS-5-24

This arrangement ©1990 Duma Music Inc. Used by permission.